

# FAQ

## Avviso Unico Cultura 2024

### Ambito C | Promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema

#### **È possibile candidare un progetto già iniziato?**

Sì, possono essere candidate anche iniziative già avviate e concluse nel corso del 2024. Si consiglia di richiedere preventivamente il patrocinio per potere utilizzare da subito il marchio di Regione Lombardia sui materiali promozionali.

#### **Come gestire la domanda relativa a progetto che può rientrare in più linee di finanziamento del bando?**

Alcuni progetti possono essere a cavallo tra più ambiti. Si consiglia di leggere le finalità di ciascuna linea e scegliere la linea che si ritiene più idonea.

#### **Quali vincoli sono previsti in termini di fonti di finanziamento?**

Non è ammessa la cumulabilità con altre fonti regionali, se il progetto ha ottenuto un contributo su altri bandi regionali non può essere ammesso. Analogamente non può essere finanziato un progetto che abbia già ottenuto un patrocinio oneroso da parte del Consiglio regionale. Invece i contributi statali sono cumulabili.

#### **Il Bando è a sportello o a graduatoria?**

È prevista una valutazione comparativa sulla qualità progettuale.

#### **La partecipazione a questo bando è compatibile con la partecipazione al bando NEXT?**

In generale sì, purché si tratti di progetti differenti (il bando prevede che non possono presentare domanda di contributo i soggetti beneficiari di contributo per lo stesso progetto su altro bando regionale nell'anno 2024).

Ulteriori specifiche esclusioni sono previste inoltre al punto A.3 dell'Allegato C all'Avviso Unico 2024.

Si precisa, in particolare, che

- Gli enti beneficiari di contributo sulla Linea D di NEXT, salvo esclusioni stabilite dal bando, possono partecipare all'Avviso Unico con progettualità diverse da quelle finanziate da NEXT
- Le rassegne cinematografiche che saranno finanziate sull'Avviso Unico non potranno essere presentate sulla linea F del bando NEXT 2024 (nell'ambito del quale potranno essere selezionate e sostenute sale cinematografiche che promuovono contenuti culturali, con particolare attenzione a target specifici di pubblico).

#### **Risultano ammissibili circoli cinematografici che svolgono attività aperta al pubblico e non solo ai soci?**

Sì, se l'attività è aperta al pubblico. Devono avere nello statuto la finalità della promozione cinematografica e possedere ogni altro requisito previsto da bando.

**Il progetto che vorremmo presentare include l'organizzazione di masterclass per musicisti seguite da un ciclo di concerti realizzati dagli stessi partecipanti. E' un progetto ammissibile?**

In parte. Le masterclass e tutte le attività di formazione professionale non sono ammissibili, dal progetto occorrerà stornare tali azioni e relativi costi.

**Come si può presentare un progetto legato alle olimpiadi invernali 2026 se i progetti devono concludersi entro dicembre 2024? Si fa riferimento alla fase preparatorie di progetti che potranno realizzarsi durante le Olimpiadi?**

L'intento è di iniziare a parlare del tema Olimpico e del fatto che Regione Lombardia ospiterà l'evento olimpico che non è solo un evento sportivo ma ha radici storiche importanti e che promuove i paesaggi montani, i corretti stili di vita, temi che possono già essere promossi. Si intendono progetti di avvicinamento all'evento olimpico che si realizzano nel 2024, non si tratta di progetti che andranno a comporre l'Olimpiade culturale vera e propria, ma cominceranno a trattare il tema, mettendo in risalto i valori olimpici.

**Le Associazioni culturali sono obbligate all'iscrizione al Runts?**

No, possono partecipare anche le associazioni non iscritte. Non possono partecipare le persone fisiche.

**Va rendicontato tutto il progetto o solo la parte riferita al contributo regionale?**

Va rendicontato tutto il valore del progetto e non solo la cifra riferita al cofinanziamento regionale. Il progetto viene valutato in base all'interesse delle attività che realizza.

**L'IVA va inserita nel prospetto o è a perdere?**

L'IVA sarà riconosciuta esclusivamente nel caso in cui essa sia a carico definitivo del Soggetto. L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non può essere considerata ammissibile, anche se non è effettivamente recuperata dal Soggetto. Quando il Soggetto applica un regime forfettario ai sensi del Capo XIV della Sesta Direttiva sull'IVA, l'IVA pagata è considerata a tutti gli effetti recuperabile e non costituisce spesa ammissibile.

**Nel caso di uno spettacolo o stagione musicale, come è possibile rendicontare il pagamento a un'associazione musicale che non può emettere fattura?**

I pagamenti che verranno rendicontati a Regione Lombardia dovranno essere supportati da idonei giustificativi di spesa (fatture, notule o altro documento contabile) e di pagamento (i pagamenti devono essere quietanzati al momento dell'invio della rendicontazione, mediante bonifici bancari, Ri.BA., bollettini postali, assegni bancari, mandati di pagamento e ogni altro metodo di pagamento che abbia un riscontro documentale).

Come previsto dal bando (allegato C) non sono ammissibili liberalità e ogni forma di prestazione non documentata da quietanze consistenti in trasferimento di denaro.

Con riferimento al pagamento di musicisti, lo stesso può essere documentato tramite fattura o notula per collaborazione occasionale e relativi F24 di pagamento degli oneri.