

## F.A.Q.

### **Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025” - LINEE A, B e C**

**1) D. È possibile presentare sulle linee A o B una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next?**

R. No, non è possibile presentare sulle linee A o B una proposta di spettacolo che è già stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next in quanto si tratta di un sostegno alla realizzazione di una nuova produzione.

**2) D. È possibile presentare sulla linea C una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next?**

R. Sì, è possibile presentare sulla linea C una proposta di spettacolo che è già stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next in quanto si tratta di un sostegno alla circuitazione di una produzione già realizzata.

**3) D. Come sarà composto il catalogo delle proposte di spettacolo che potranno essere programmate nell’ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo?**

Le nuove proposte di spettacolo che saranno presentate e risulteranno ammissibili a valere sul presente bando integreranno il catalogo già in essere e costituito dagli spettacoli delle precedenti edizioni “Next 2023/2024 linee A, B e C” e “Next 2022/2023 linee A, B, C e D”.

**4) D. Se devo presentare un nuovo spettacolo per la linea D, devo aspettare la pubblicazione del bando relativo alla linea D?**

R. No. Quest’anno coloro che vogliono presentare una proposta di spettacolo da programmare nell’ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo rivolto alle sedi di spettacolo, devono presentare domanda sul presente «Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025” - LINEE A, B e C».

La proposta di spettacolo presentata, se si è in possesso dei requisiti generali elencati al punto A.3 del bando, sarà messa a disposizione per la programmazione sul territorio lombardo nell’ambito dell’avviso Linea D rivolto alle sedi di spettacolo.

Il bando successivo che aprirà per la linea D sarà rivolto unicamente alle sedi di spettacolo che potranno ricevere un sostegno per la programmazione di spettacoli sul territorio.

Si precisa che è possibile presentare, indicando le proposte di spettacolo nella scheda progetto:

- una proposta per la linea D e una proposta alternativamente per la linea A oppure B oppure C;
- solamente una proposta per la linea D se in possesso unicamente dei requisiti generali del bando;
- solamente una proposta alternativamente per la linea A oppure B oppure C.

**5) D. In fase di compilazione della domanda di adesione, mi trovo tra i documenti alcuni che noi non dobbiamo presentare; tuttavia essi sono contrassegnati dall'asterisco \* e la piattaforma Bandi e Servizi non ci lascia procedere con la compilazione se non inserisco qualche documento. Cosa dobbiamo fare?**

In questi casi è sufficiente allegare una dichiarazione indicando che il documento non è necessario per la tipologia del progetto presentato.

Ad esempio, nella sezione "Contratto di coproduzione" si può allegare una dichiarazione che specifica che lo spettacolo proposto non sia coprodotto.

**6) D. Sono un soggetto che intende partecipare alla linea A – PROSA oppure linea B, devo compilare l'Allegato 6 – Formazione del Nucleo?**

R. No. L'Allegato 6 Formazione del Nucleo deve essere compilato esclusivamente dai soggetti che presentano domanda per la linea A – DANZA&Multidisciplinare e circo contemporaneo oppure linea C.

In piattaforma Bandi e Servizi inserire quindi, al posto dell'allegato 6, una dichiarazione che specifica che si è esenti dalla presentazione dell'allegato 6 in quanto soggetto che partecipa alla linea A- PROSA oppure linea B.